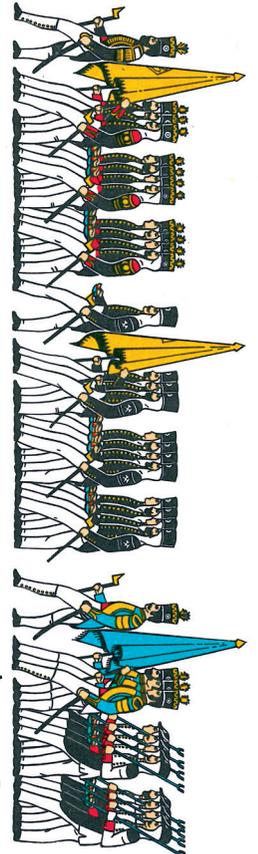
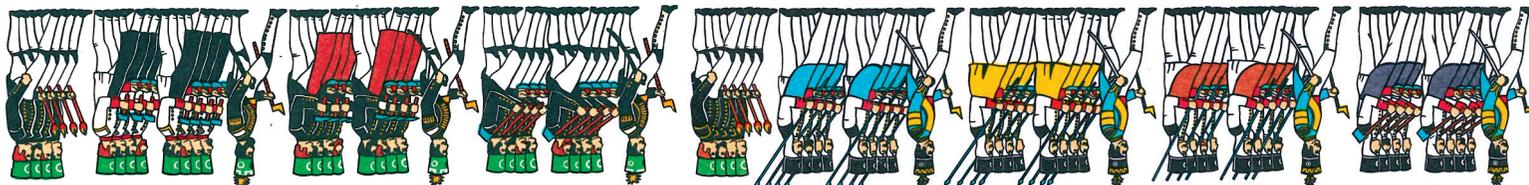
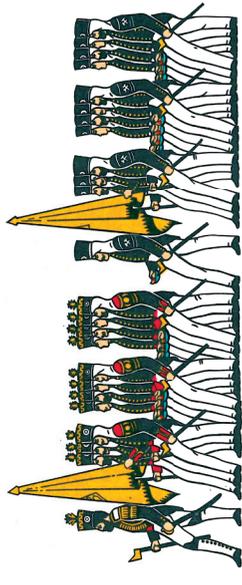


## Die Freiberg Berg- und Hüttenparade

Wer ist da alles zu sehen?

Das Bild zeigt einen Ausschnitt einer historischen Bergparade. Der Aufbau und die Marschfolge sowie die Anzahl der Teilnehmer sind bei Bergparaden aber meist unterschiedlich. Seit jeher galten die innerhalb der Parade getragenen Fahnen als Zeichen dafür, dass die Berg- und Hüttenleute in sich geschlossene Gruppen bildeten. Nicht nur an der Uniform erkennt man die Tätigkeit des Bergmannes, auch anhand der - für die Paraden kunstvoll gearbeiteten - Gerätschaften lassen sich die einzelnen Gewerke unterscheiden:

Alle Werkzeuge und Arbeitsgeräte, die zur Bergarbeit nötig sind, heißen Gezähe. Der Oberberghauptmann führt die Parade auf dem Pferd an. Sein Gezäh ist eine Bergbarte. Eisen und Schlägel sind die Symbole des Bergbaus. Der Insignienträger hält sie in der Hand. Der Bergmaurer trägt seine Schürze aus Leder vor dem Bauch.



Heute gehören zur Historischen Freiberg Berg- und Hüttenknappschaft e.V. über 410 Mitglieder. Die Mitglieder (auch Frauen und Kinder) sind in ihrer historischen Kleidung zum jährlichen Bergstadtfest in Freiberg und zur Vereinsmettenschicht am Sonnabend vor dem zweiten Advent zu sehen.



Feder

Eisen und Schlägel

Fahrhaube

Tzscherper-Tasche

Ordne die Begriffe zu. Wenn du noch Zeit hast, kannst du die Bilder ausmalen.

## Bergbau und Tradition

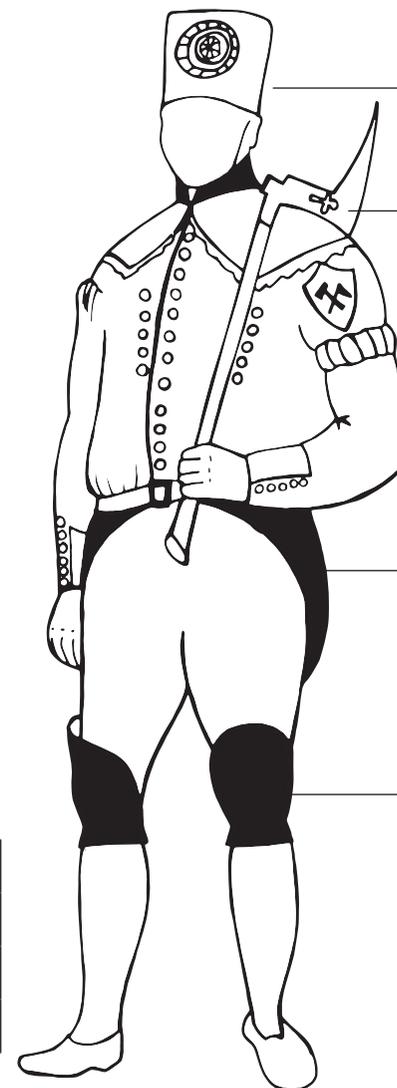
*Auch das ist Erbe*

Die Deutsche UNESCO-Kommission hat 2016 die bis ins Mittelalter zurückreichende Tradition der Bergparaden und Bergaufzüge in Sachsen als immaterielles Kulturerbe in Deutschland anerkannt.

Zum heute gelebten Brauchtum zählen unter anderem die Herstellung, die Pflege und das Tragen eines Bergmannshabits.

Die Berg- und Hüttenuniform ist die traditionelle Kleidung der Berg- und Hüttenleute. Sie unterscheidet sich nach Regionen und Tätigkeiten.

Schachthut	Schlägel und Eisen
Feder	Bergbarte
Arschleder	Tzscherper-Tasche
Kniebügel	Fahrhaube



Schachthut

Bergbarte

Arschleder

Kniebügel

© Illustration: designesgleichen  
Freiberger Knappschaftsältester und  
Sächsischer Bergmann in Parade  
nach: G. E. Rost: »Trachten der Berg- und  
Hüttenleute im Koenigreiche Sachsen.«  
Verlag Rost, Freiberg, 1831